

ネットワークを構築する

NETWORKING

とおり町 Street Garden 視察







市道尾道駅前尾崎線（ほこみち） 視察



ひろしまゲートパーク（市民球場跡地） 視察



カミハチキテル意見交換会



テーマ1 「表現する場としての公共空間」

<最優秀賞チーム>

- ・大中小の「テアトロン」が連綿する公園通り
- ・キュレーター（サンキタ広場実行委員会）
- ・スポンサー（Mile Long Opera）
- ・人が主役になる広場・「都市の演劇性」
- ・都市演劇・日常を異化するパフォーマンス

<優秀賞チーム>

- ・交差点に3つの「プラザ」が位置する公園通り
- ・クリエイターのステップアップ
- ・メディアインフラ（コンペ案・モンリオール）
- ・配信プラットフォーム・世界とのネットワーク（MUTEK）
- ・文化施設を核にした9個の広場で「ハブ」を形成（モンリオール）
- ・アジアを巻き込む（BiKN@渋谷）

テーマ2 「公園通りの空間的な課題とリデザインのアイデア」

<最優秀賞チーム>

- ・ STAYABLEな都市（コンペ案）
- ・ リアルな都市の体験、活動が風景をつくる（日常・非日常）
- ・ ネガティブな幾何学からポジティブな幾何学へ（サンキタ広場）
- ・ 身体的感覚の寸法、自由な利用、寛容性（マジョリティの解体）
- ・ 機能を市民が見つけ出す

<優秀賞チーム>

- ・ 3つのプラザの公園通り（コンペ案）
- ・ 2核1モールのプチ公園通り（コンペ案）
- ・ プチ公園通りにはカウンター、ベンチ、スタンドショップ（コンペ案）
- ・ デッキと芝生で小さな居場所を散りばめる（松山花園町通り）
- ・ フルフラットな乗り入れ部（松山花園町通り）
- ・ 仮設のステージ（モントリオール）